

# Idea Development / تطوير الفكرة

1 **Generate ideas / توليد الأفكار** maximum of 50% / 50 الحد الأقصى %

Number of **words** / 3 ÷ \_\_\_\_ → عدد الكلمات = \_\_\_\_%

Number of **simple** sketches / 2 × \_\_\_\_ → عدد من الرسومات البسيطة = \_\_\_\_%

Number of **better** sketches / 4 × \_\_\_\_ → عدد من الرسومات أفضل = \_\_\_\_%

2 **Select the best and join together ideas / اختر الأفضل واجمع الأفكار معاً**

**Circle the best** ideas / ضع دائرة حول أفضل الأفكار  
circled / محاط بدائرة 5 □ = %

**Link into groups** of ideas / الارتباط بمجموعات من الأفكار  
linked / مرتبط 5 □ = %

3 **Print reference images / طباعة الصور المرجعية** maximum of 8 images

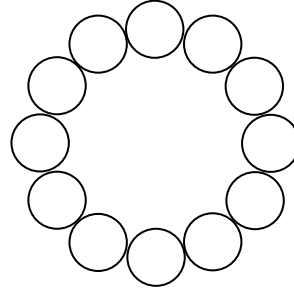
\_\_\_\_ images / الصور x 5% = \_\_\_\_%

4 **Compositions / التراكيب** maximum of 10 thumbnails

\_\_\_\_ **thumbnails** / الصور المصغرة x 8% = \_\_\_\_%

\_\_\_\_ **digital collages** / الفن التصويري الرقمي x 8% = \_\_\_\_%

Selecting a **colour scheme** / اختيار نظام الألوان 8 □ = %



5 **Rough copy / نسخة تقريبية** نوعية كبيرة أو أفضل / great quality or better

\_\_\_\_ drawing / رسم x 25% = \_\_\_\_%

**Total / المجموع = \_\_\_\_%**

**NOTE:** If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.

ملاحظة: إذا قمت ببساطة بنسخ صورة من الإنترنت، تنخفض علامتك إلى 25%.

## Generate ideas / توليد الأفكار

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

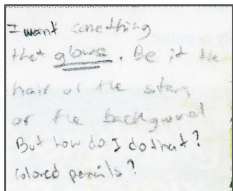
استخدم القوائم أو خريطة الويب أو الرسومات البسيطة للتوصل إلى الكثير من الأفكار! إذا كانت لديك فكرة بالفعل في ذهنك، فاخترها كموضوعك الرئيسي وقم بالتوسع فيها. دع أفكارك تتجول - فكرة واحدة تؤدي إلى أخرى. يمكن أن تكون الرسومات عبارة عن تفاصيل لصور مصدرية ووجهات نظر مختلفة وأنسجة وتجارب فنية وما إلى ذلك.

## Adding up points for ideas / إضافة نقاط للأفكار :

Number of **words**/

عدد الكلمات

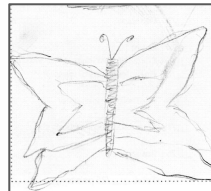
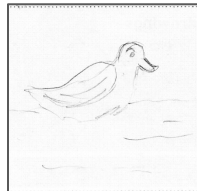
$$\underline{\quad} \div 3 = \underline{\quad} \%$$



Number of **simple** sketches/

عدد من الرسومات البسيطة

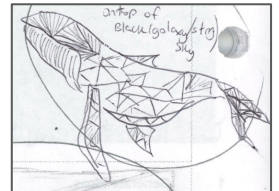
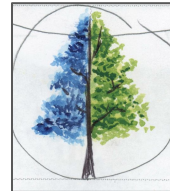
$$\underline{\quad} \times 2\% = \underline{\quad} \%$$



Number of **better** sketches/

عدد من الرسومات أفضل

$$\underline{\quad} \times 4\% = \underline{\quad} \%$$



## Select the best

### اختر الأفضل

Draw circles or squares around your best ideas  
ارسم دوائر أو مربعات حول أفضل أفكارك

You have selected the best 3-7 ideas = 5%

لقد قمت باختيار أفضل 3-7 أفكار = 5%

## Link the best into groups

### ربط الأفضل في مجموعات

Draw dashed or coloured lines to link your best ideas into groups  
that could work well together  
ارسم خطوطًا متقطعة أو ملونة لربط أفضل أفكارك في مجموعات يمكن أن تعمل معًا بشكل جيد

You have joined the best ideas with lines = 5%

لقد انضمت إلى أفضل الأفكار بخطوط = 5%

## طباعة المراجع / Print references

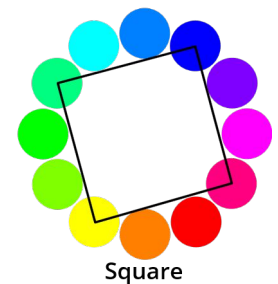
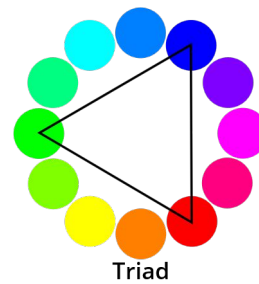
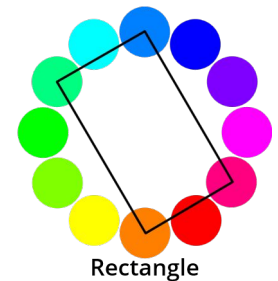
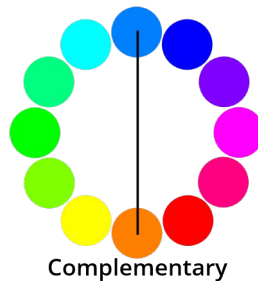
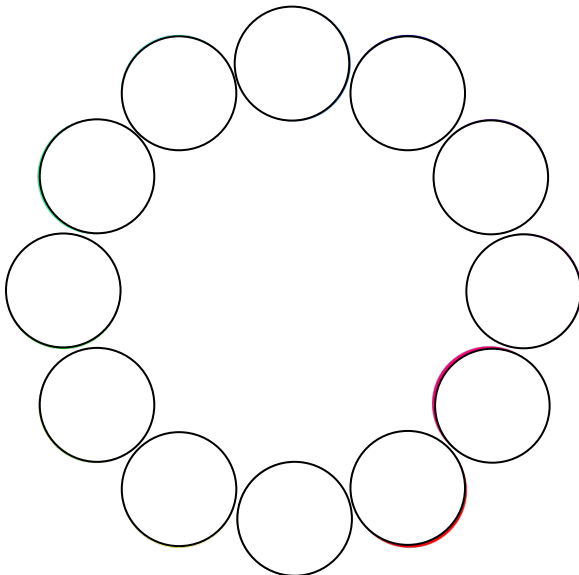
عدد الصور/Number of photos

→ \_\_\_ × 5% = \_\_\_ %

- Print **EIGHT** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking and using your own photographs is preferred, but image searches are also fine.  
قم بطباعة ثماني صور مرجعية حتى تتمكن من مراقبة الأجزاء الصعبة من عملك الفني بدقة. يُفضل التقاط الصور الفوتوغرافية الخاصة بك واستخدامها، ولكن البحث عن الصور أمر جيد أيضًا.
- Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.  
لا تقم ببساطة بنسخ الصورة التي تجدها. تتمثل الفكرة في تحرير الصور المصدر ودمجها لإنشاء عملك الفني الخاص. إذا قمت ببساطة بنسخ صورة، فأنت تقوم بالسرقة الأدبية وستحصل على صفر مقابل توليد فكرتك وأي معايير تنطوي على الإبداع في عملك الفني النهائي.
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.  
قد يكون ما يصل إلى نصف صورك عبارة عن رسومات أو لوحات أو أعمال فنية أخرى للآخرين لاستخدامها كمصدر إلهام. ويجب أن تكون الصور الأخرى صورًا واقعية.
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.  
يجب عليك تسليم النسخة المطبوعة من الصور للحصول على العلامات.

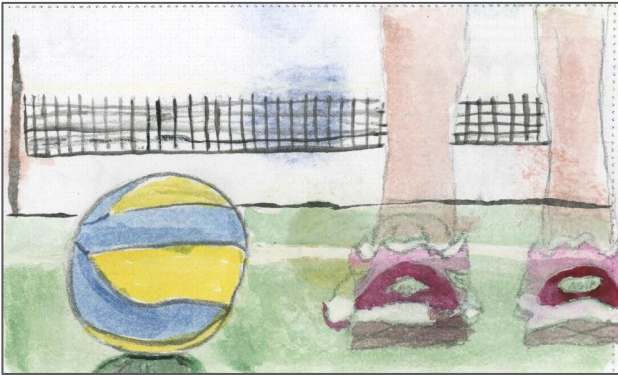
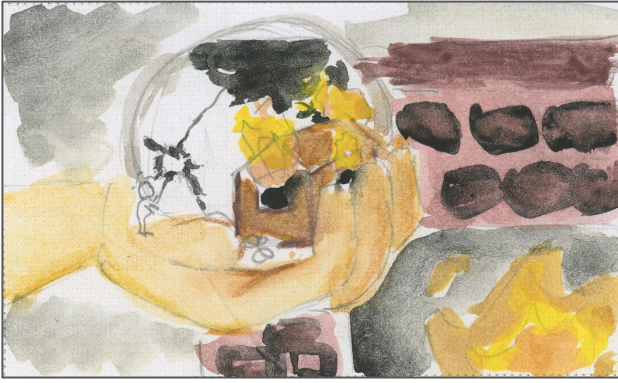
## التراكيب / Compositions

- Create **TWO or more** thumbnail drawings anywhere in the idea development section.  
قم بإنشاء رسمين مصغرين أو أكثر في أي مكان في قسم تطوير الفكرة.
- These should be based on combinations of ideas that you come up with. Include your **background**.  
يجب أن تعتمد هذه على مجموعات من الأفكار التي تتوصل إليها. تضمنين الخلفية الخاصة بك.
- Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.  
قم بتجربة زوايا ووجهات نظر وترتيبات غير عادية للمساعدة في إبراز عملك الفني.
- Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.  
ارسم إطارًا حول الصور المصغرة لإظهار حواف العمل الفني.
- Each **rough digital collage** counts as an extra composition, and so does choosing a **colour scheme!**  
يتم اعتبار كل مجموعة رقمية تقريبية بمثابة تركيبة إضافية، وكذلك اختيار نظام الألوان!



## Adding up points for THUMBNAIL drawings

إضافة نقاط للرسومات المصغرة



الصور المصغرة/ Thumbnails

→ \_\_\_ × 8% = \_\_\_%

الفن التصويري الخام/ Rough collages

→ \_\_\_ × 8% = \_\_\_%

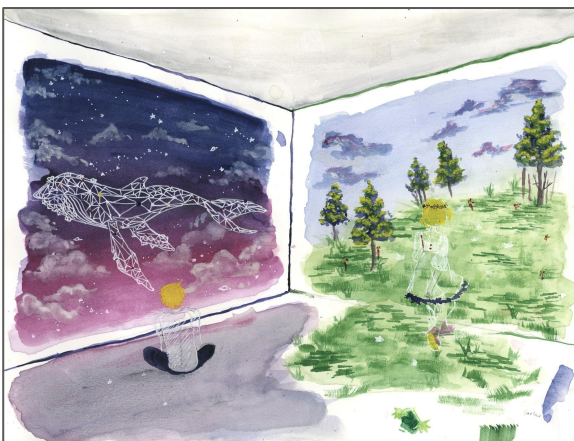


## Examples of ROUGH drawings

أمثلة على الرسومات الخام

الرسم الخام/ Rough drawing

→ up to 25% = \_\_\_%



## Rough drawing / الرسم الخام

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.  
احصل على أفضل الأفكار من الصور المصغرة وادمجها في نسخة تقريبية محسنة.
- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.  
استخدم هذا لحل الأخطاء وتحسين مهاراتك قبل أن تبدأ الشيء الحقيقي.
- If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.  
إذا كنت تستخدم الألوان، فاستخدم الطلاء أو القلم الملون لإظهار نظام الألوان الخاص بك.
- Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.  
ارسم إطارًا لإظهار الحواف الخارجية لعملك الفني.
- **Remember to choose a non-central composition.**  
تذكر أن تختار تركيبة غير مركزية.